

The background of the image is a grayscale micrograph showing a network of grain boundaries in a polycrystalline material. The boundaries are represented by dark, irregular lines that divide the space into various polygonal grains. The overall appearance is that of a complex, interconnected web of lines on a light background.

CIPRIANO MARTÍNEZ

Dislocaciones

Cipriano Martínez viene desarrollando una investigación dentro de las técnicas tradicionales de la artesanía y del potencial ornamental de las mismas (desplegado usualmente dentro de un vocabulario abstracto), asimilándolos a su propio lenguaje artístico, el cual se haya dotado de una vocación decididamente geométrica. De esta experiencia surgen sus trabajos textiles, sus alfombras y tapices, cuyas composiciones rehuyen el formalismo decorativo y se plantean complejos problemas pictóricos, la deconstrucción de la organización espacial convencional y la renovación de los conceptos de patrón, armonía y ritmo visual tradicionales.

La poderosa plasticidad y dimensión expresiva de estas obras, socavan nuestros prejuicios sobre las diferenciaciones técnicas y tienden un puente entre el llamado arte puro, el diseño utilitario y la tradición artesanal.



Armadura



Nocturno



Contraluz



Reconstrucción



Sin título



Armadura

42 cm x 29,5 cm
Óleo sobre tela
2019

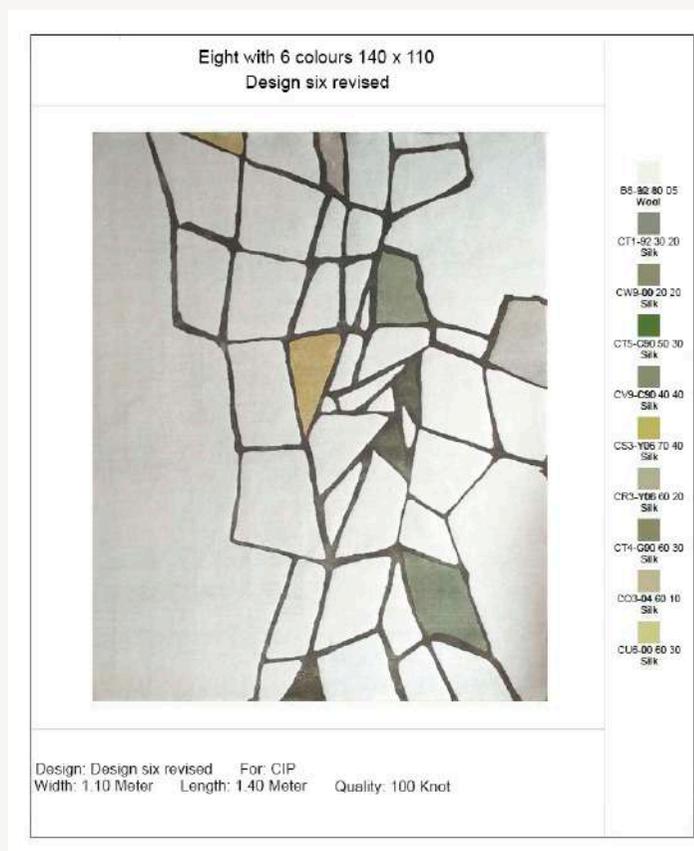


Armadura (Alfombra)

100 nudos

Lana tibetana y seda china

1,40 m x 1,10 m

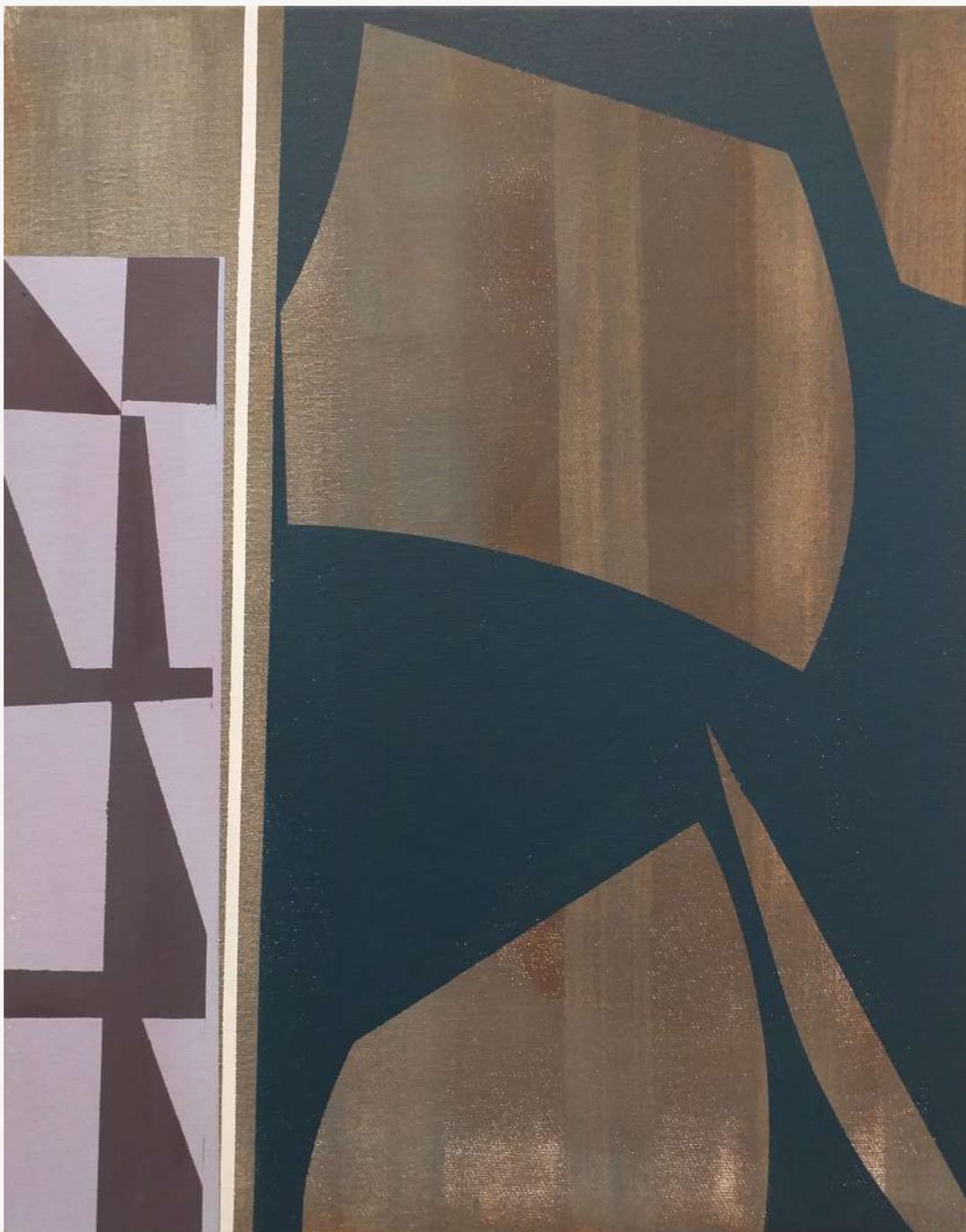


Selección de colores



El proceso de tejido de las alfombras se llevó a cabo en Katmandu, Nepal. (Proceso manual)





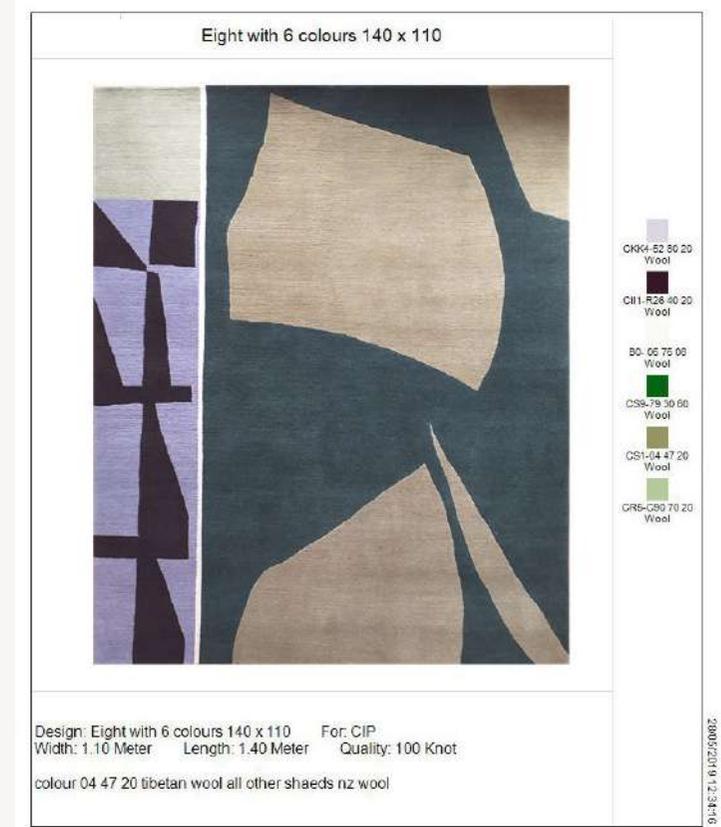
Nocturno

50 cm x 40 cm
Óleo sobre tela
2019



Nocturno *(Alfombra)*

100 nudos
Lana tibetana y de Nueva Zelanda
1,40 m x 1,10 m



Selección de colores



El proceso de tejido de las alfombras se llevó a cabo en Katmandu, Nepal. (Proceso manual)





Contraluz

50 cm x 40 cm
Óleo sobre tela
2019

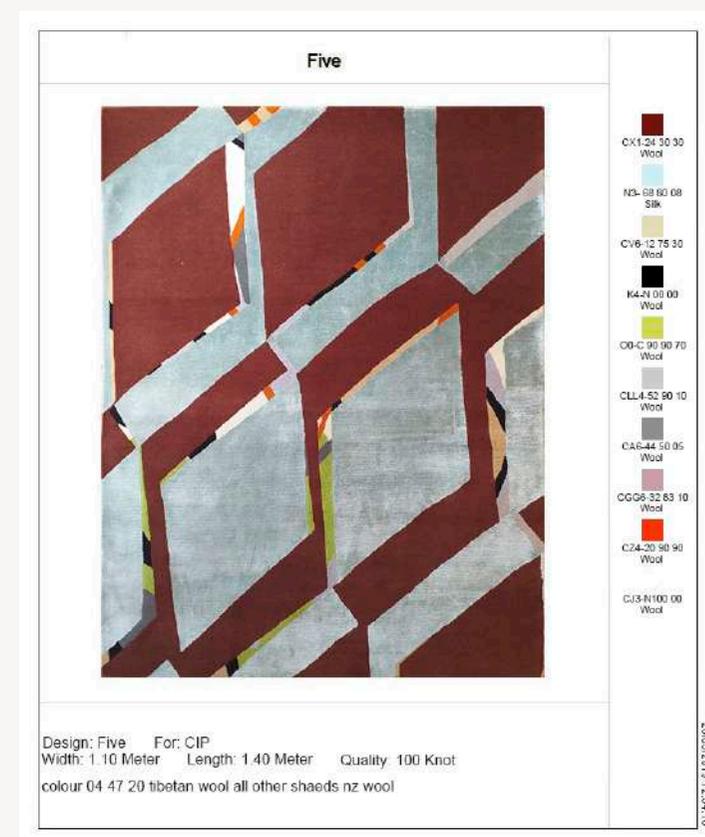


Contraluz (Alfombra)

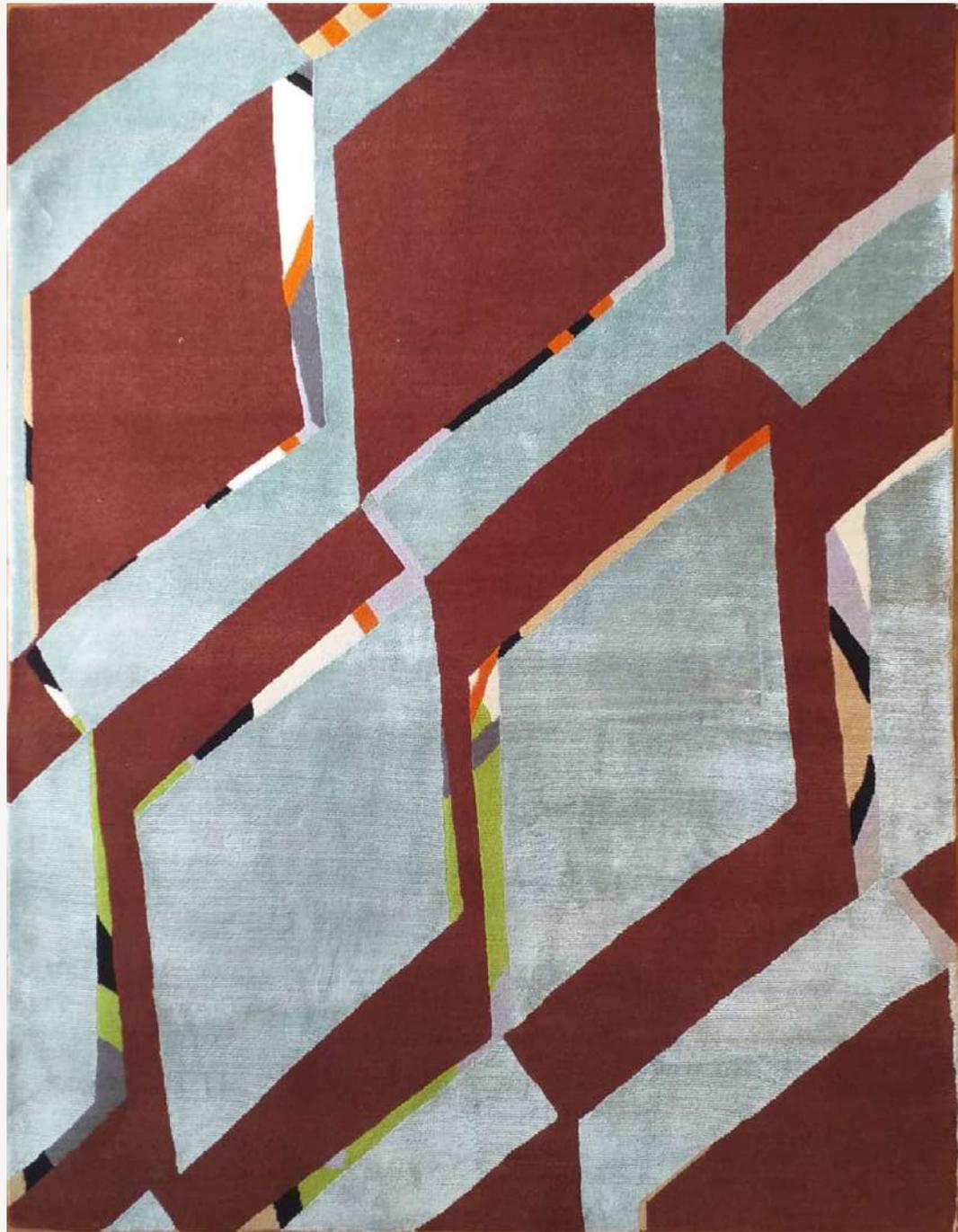
100 nudos

Lana tibetana y seda de bambú

1,40 m x 1,10 m



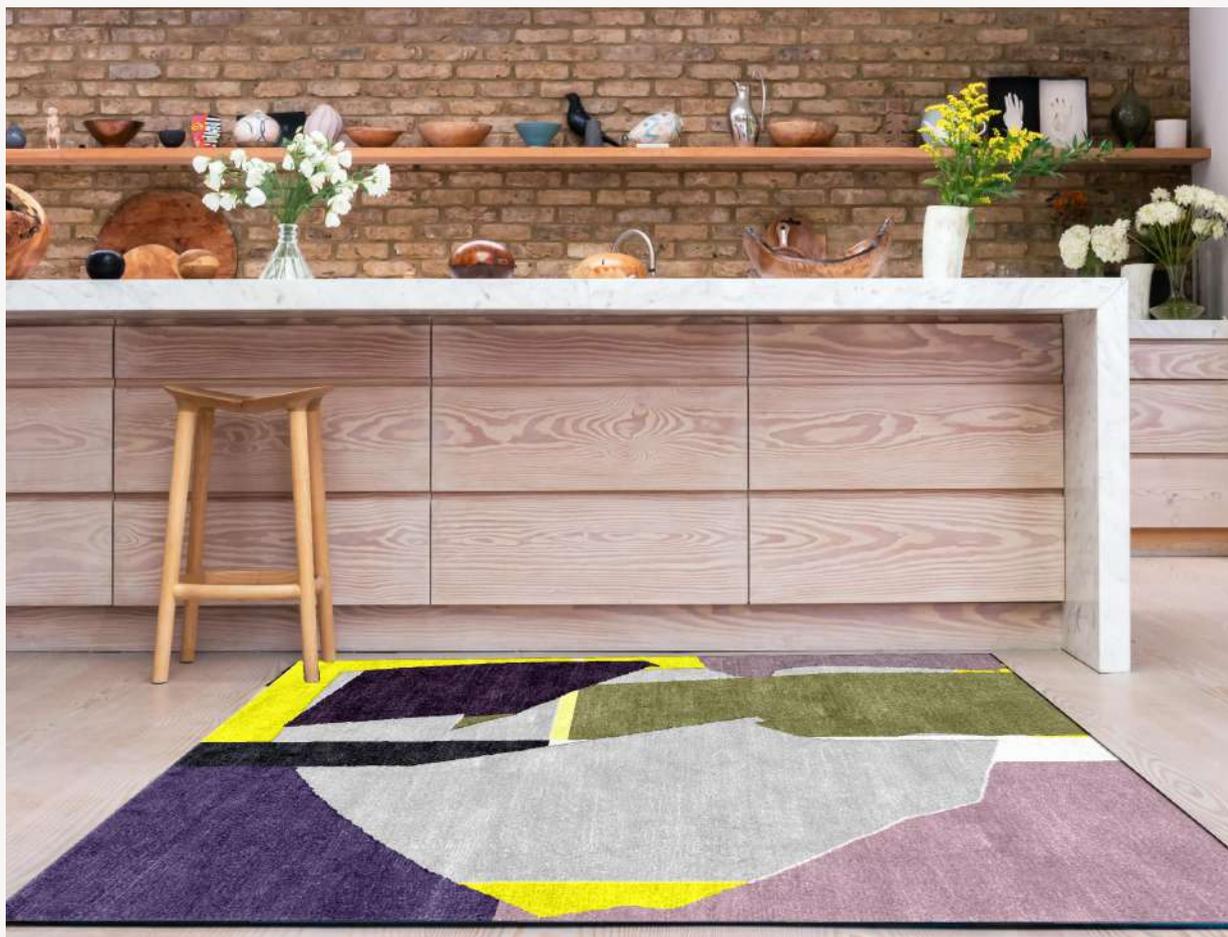
Selección de colores





Reconstrucción

50 cm x 40 cm
Óleo sobre tela
2019



Reconstrucción (Alfombra)

100 nudos
 100% Lana de Nueva Zelanda
 1,80 m x 1,20 m



Selección de colores



El proceso de tejido de las alfombras se llevó a cabo en Katmandu, Nepal. (Proceso manual)





Sin título

50 cm x 40 cm
Óleo sobre tela
2019

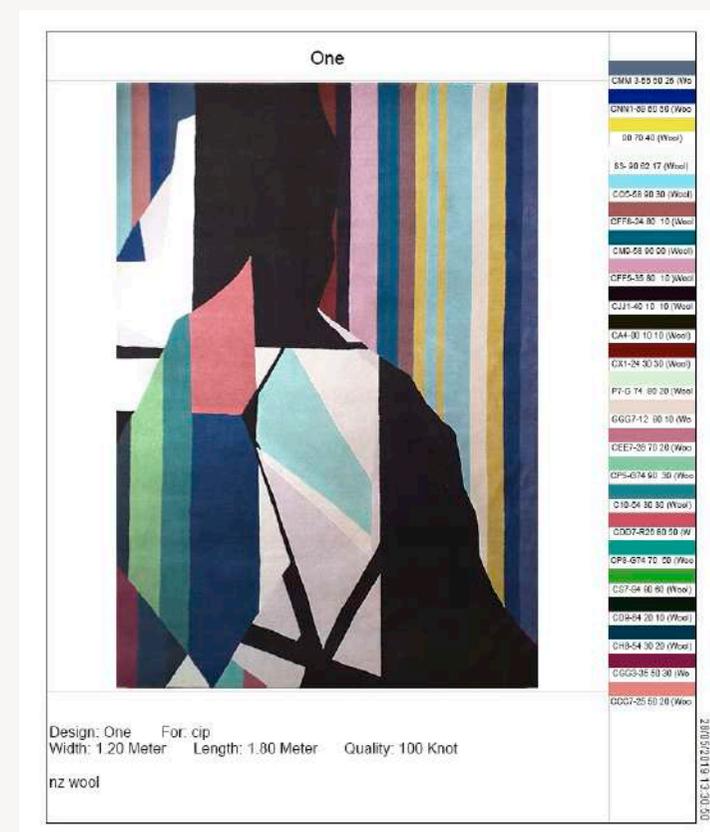


Sin título (Alfombra)

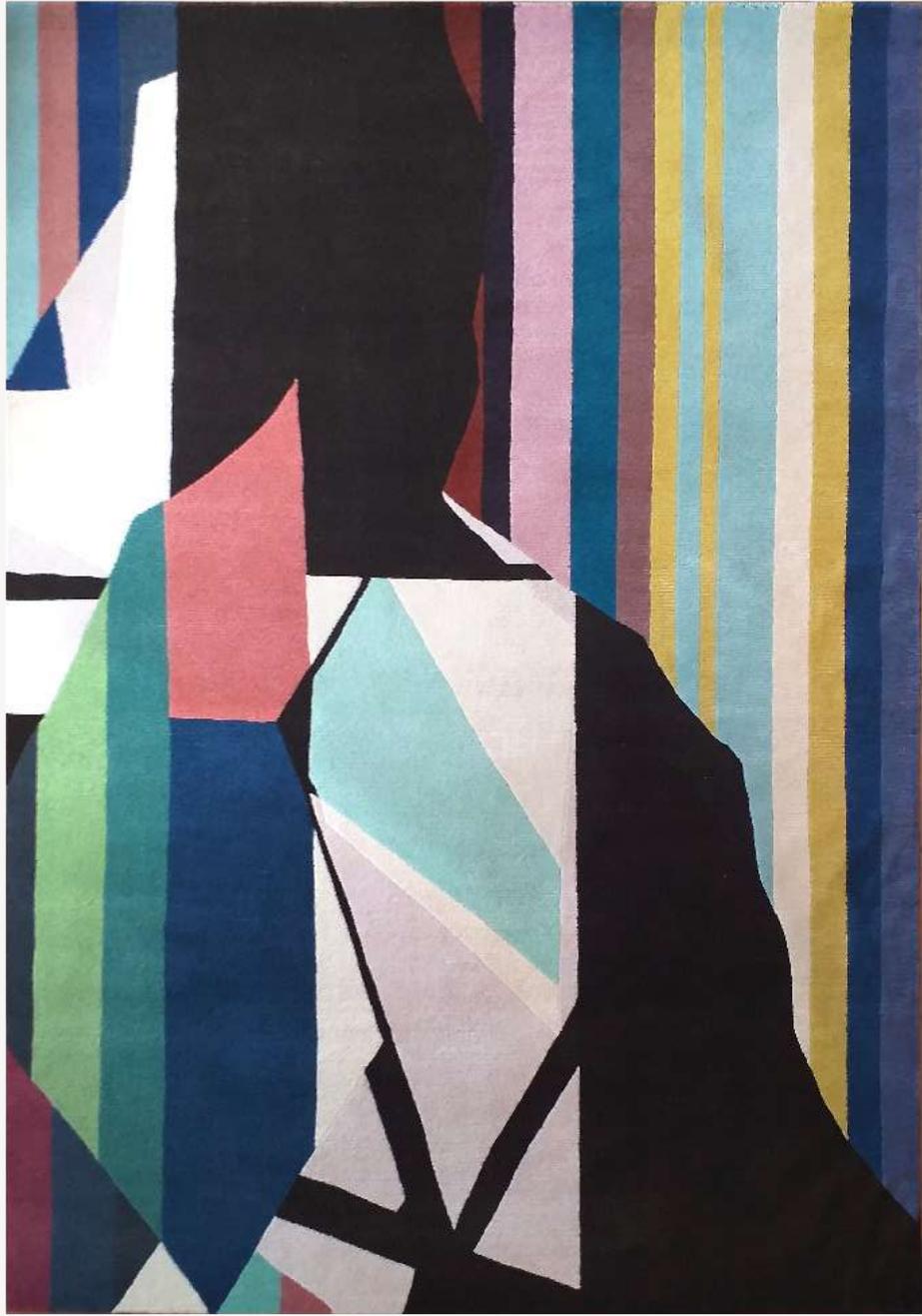
100 nudos

100% Lana de Nueva Zelanda

1,80 m x 1,20 m



Selección de colores





CIPRIANO MARTÍNEZ

Caracas, Venezuela 1965. Lives and works in the UK. Master in Art (MA)
Chelsea College of Art & Design, London UK (1999). Special Mention of the
Jury (2003). XI Salón Premio Mendoza. Sala Mendoza. Caracas, Venezuela.

Credit. Picture taken by Giles Penfound

Solo exhibitions

- 2018 Displacement, *Maddox Arts, London, UK*
- 2015 Woven Cities. *A project in collaboration with Vanderhurd Studio, Maddox Arts, London, UK*
Máculas Ortogonales, *Galeria Beatriz Gil, Caracas, Venezuela*
- 2013 Prueba de Color, *Fundacion Cultural Chacao, La Caja, Caracas, Venezuela*
- 2012 Destructive Testing, *Maddox Arts, London, UK*
- 2010 Serial Reconstructions, *South Hill Park, UK*
Dislocations, *Maddox Arts, London, UK*

Group exhibitions

- 2019 Art Central Honk Kong, *(Maddox Arts)*
- 2018 Depth Of Field, *Newbury, UK*
De la Artesania a la Contemporaneidad. *Sala Mendoza, Caracas, Venezuela*
Feria Ch.ACO 2018. *Galeria Beatriz Gil, Santiago de Chile, Chile*
- 2017 Spring Exhibition, *Maddox Arts, London, UK*
Art Marbella, *Marbella, Spain*
Winter Show
- 2016 Indian Summer, *Maddox Arts, London, UK*

Martinez's works are included in private and public collections in Latin America, USA and Europe, including Mark Rothko Foundation Daugavplis, Latvia. Galeria de Arte Nacional. Caracas, Venezuela. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas. Caracas, Venezuela. Colección Banco Mercantil. Caracas, Venezuela.

Proyecto textil artista Cipriano Martínez
desarrollado con artesanos textiles en Nepal, Himalaya

POR ARTESANOGROUP FOUNDATION · DISLOCACIONES · OCTUBRE 2019

www.hacedoresdepais.com · cjartesanogroup@gmail.com