

los  
ROSTROS  
del  
FUTURO



Nuevo país  
de la  
*danza*

Calendario 2022



# Nuevo país *de la* *danza*

COMPILADOR Antonio López Ortega

Es la séptima entrega de la serie editorial “Los Rostros del Futuro”, concebida y producida por Banesco desde 2015, para destacar el talento emergente venezolano en todas las disciplinas culturales. En el caso de la danza, un oficio artístico que se remonta a los inicios de la cultura, reconocemos que el género ha evolucionado en Venezuela hasta lograr un panorama en el que conviven la danza clásica o el ballet, la danza tradicional y la danza contemporánea. Al igual que otras artes escénicas, desde el coreógrafo al vestuarista, desde el bailarín al escenógrafo, la complejidad de la danza corresponde a la de una realidad cultural que vive por sí sola, y cuya extensión requiere de una propia infraestructura para que las obras puedan mostrarse, gracias al esfuerzo de productores o promotores. Como en ocasiones anteriores, un comité de selección conformado por 20 especialistas se dio a la difícil tarea de elegir a 24 nuevos profesionales de la danza nacidos todos a partir de 1980, quienes son los que en esta edición se reúnen. Todos han sido entrevistados por un notable grupo de profesionales del periodismo, y en cuanto a la fotografía, que incluye exclusivos portafolios representativos de las respectivas trayectorias, hemos contado con la participación de José Reinaldo Guédez, fotógrafo especializado en este campo y de larga trayectoria. El balance da cuenta de una generación muy sólida, muy madura, muy cosmopolita, que se abre camino en suelo propio y a la par en distintas geografías, ganando distinciones y premios, mereciendo reconocimientos y proyectando la imagen de un país que lucha por sobrevivir. Si bien la historia de la danza en Venezuela se remonta a períodos precolombinos; en los siglos XIX y XX hemos contado con grandes maestros, premios nacionales y profesionales de primer orden. Sirva, por lo tanto, este compendio para dar cuenta de una primera promoción del siglo XXI, en la que la tradición se mantiene y los niveles de exigencia y pasión luchan para no desmerecer a pesar de las adversidades.



Fundación  
ArtesanoGroup

*“La gente quiere efervescencia, inmediatez: que le digas todo, que en cinco caracteres le expliques lo que quiere saber. Pero para ver danza hay que sentir, percibir, cuestionarse”*

ROSELIZ GONZÁLEZ

BRIAN LANDAETA



# ENERO

LUNES MARTES MIÉRCOLES JUEVES VIERNES SÁBADO DOMINGO

27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

1 Año Nuevo

ROSELIZ GONZÁLEZ



*“Incluso dentro de la equivocación puede haber otra danza. Y quizás en lo cotidiano aprendí a ser menos dura conmigo misma. No menos estructurada, pero sí más dócil”*

BERNARDETTE RODRÍGUEZ

FRANKLIN GONZÁLEZ



BERNARDETTE RODRÍGUEZ



## FEBRERO

LUNES MARTES MIÉRCOLES JUEVES VIERNES SÁBADO DOMINGO

31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27

28

28 *Lunes de carnaval*

*“Definir lo que hago es como decir lo que soy, un ser danzante lleno de emocionalidad, de energía, de movimiento, de palpitación”*

DANIELA GONZÁLEZ

DANIELA GONZÁLEZ



# MARZO

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	24	25	25	26	27
28	29	30	31			

1 *Martes de carnaval*

CRISTINA ROSSELL



*“Combatí ese dicho de que el bailarín tiene su tiempo contado. Odio esa frase, yo soy el ejemplo de lo contrario, a los veinte años mi carrera en lugar de declinar despegaba”*

ROBERTH ARAMBURO

ROBERTH ARAMBURO



JESÚS GARCÍA GAMBOA



# ABRIL

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

- 14 *Jueves Santo*
- 15 *Viernes Santo*
- 19 *Conmemoración de la revolución del 19 de abril de 1810*

*“Como bailarina, es importante poder ver el siguiente paso, un objetivo para el cual prepararte y que te plantee nuevos retos como profesional”*

KARINA GONZÁLEZ EDWARDS

KARINA GONZÁLEZ EDWARDS



# MAYO

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

1 *Día del trabajador*

SAIN-MA RADA



*“Parece que uno escuchara más las críticas malas que las buenas, y te decepcionan, te entristecen, te hacen sentir fracasada, pero también te abren la puerta para que pienses en qué es eso que está viendo la otra persona”*

IRINA MARCANO

IRINA MARCANO



# JUNIO

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

*24 Batalla de Carabobo*

LU GÓMEZ



*“La danza se ha convertido en mi modo de andar, de respirar, de expresarme como persona. Es una forma de expresar lo que otros no pueden decir. También es un refugio. Para mí la danza ha sido un montón de cosas. Nos hemos acompañado”*

RONNY MÉNDEZ

MARCELA LUNAR



RONNY MÉNDEZ



# JULIO

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
26	27	29	30	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

5 *Firma del Acta de la Independencia*

24 *Natalicio de Simón Bolívar*

*“Esa cajita negra, que es el teatro,  
muta a una realidad mágica de la que me  
adueño. Aunque tenga a mi lado a otros, estoy  
solo, porque es mi realidad”*

ILDEMAR SAAVEDRA

ILDEMAR SAAVEDRA



LESTER ARIAS



# AGOSTO

LUNES MARTES MIÉRCOLES JUEVES VIERNES SÁBADO DOMINGO

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

*“El momento de la función es un paso,  
es una hora de danza y creo que todo lo que  
queda es el disfrute. Si algo falló se practica otra  
vez y al día siguiente se trata de  
hacer lo mejor posible”*

CARELIZ POVEA

CARELIZ POVEA



# SEPTIEMBRE

LUNES MARTES MIÉRCOLES JUEVES VIERNES SÁBADO DOMINGO

29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

ELIANA GUERRERO



*“Es importante que la cultura venezolana sea apoyada, respaldada, que se le abra una ventana para que se pueda llevar a todos los lugares del mundo”*

SILVANA AÑEZ

EILEYN UGUETO



OCTUBRE

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
26	27	28	29	30	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

12 Descubrimiento de América

SILVANA AÑEZ



*“Uno como bailarín a veces se va llenando de lo que dicen los otros, el cuerpo se va formando según los maestros que uno va teniendo”*

LUCÍA DANIELLE RAMÍREZ

ANA KARINA ENRÍQUEZ



# NOVIEMBRE

LUNES MARTES MIÉRCOLES JUEVES VIERNES SÁBADO DOMINGO

31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

LUCÍA DANIELLE RAMÍREZ



*“El país debe confiar más en la generación que  
está comenzando a trabajar.*

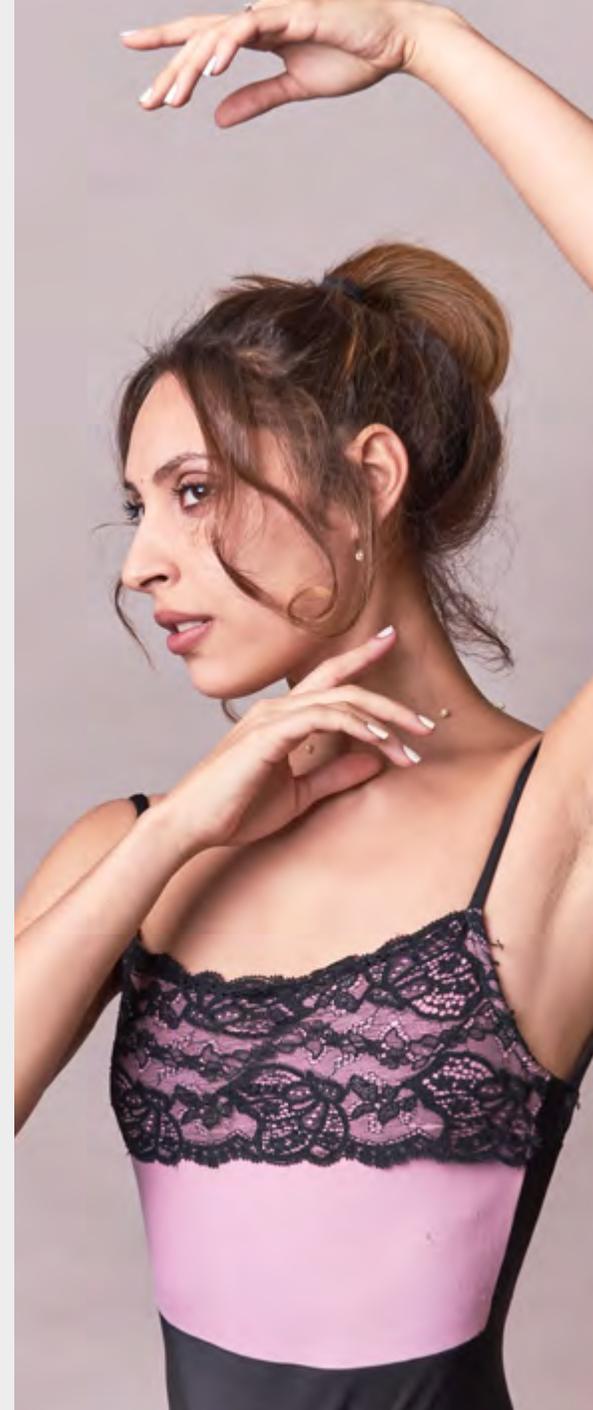
*Creo que nos hace mucha falta educación,  
comprensión y tolerancia”*

CÉSAR AMAYA

CÉSAR AMAYA



ASTRID ARVELO



# DICIEMBRE

LUNES MARTES MIÉRCOLES JUEVES VIERNES SÁBADO DOMINGO

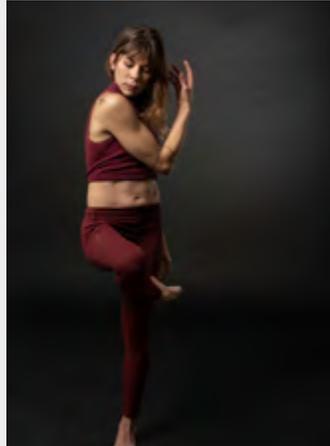
28	29	30	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

25 Navidad

## ENERO



◀ *Brian Landaeta*  
Fotografía: José Reinaldo Guédez



*Roseliz González* ▶  
Fotografía: José Reinaldo Guédez

## MARZO

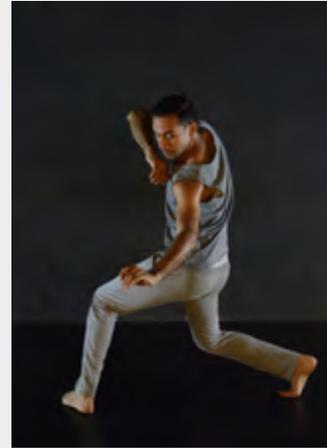


◀ *Daniela González*  
Fotografía: José Reinaldo Guédez

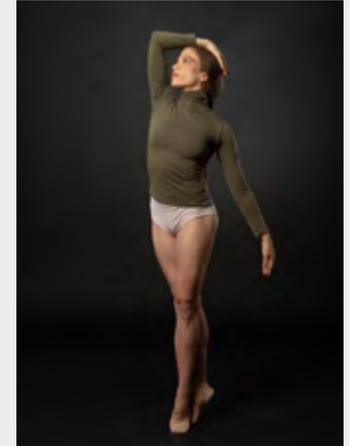


*Cristina Rossell* ▶  
Fotografía: José Reinaldo Guédez

## FEBRERO



◀ *Franklin González*  
Fotografía: Manuel Pérez

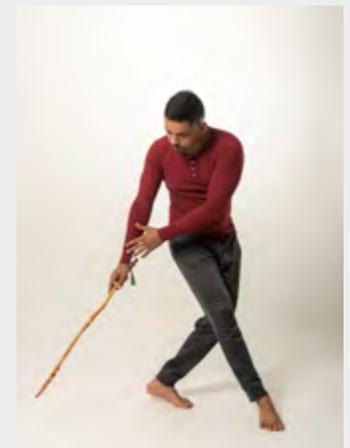


*Bernardette Rodríguez* ▶  
Fotografía: José Reinaldo Guédez

## ABRIL



◀ *Roberth Aramburo*  
Fotografía: Víctor Luna Puerto



*Jesús García Gamboa* ▶  
Fotografía: José Reinaldo Guédez

MAYO



◀ *Karina González Edwards*  
Fotografía: Lawrence Elizabeth Knox



*Sain-ma Rada* ▶  
Fotografía: José Reinaldo Guédez

JULIO

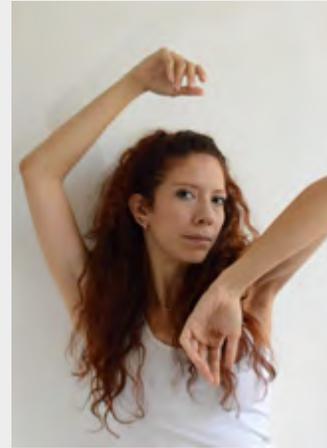


◀ *Marcela Lunar*  
Fotografía: José Reinaldo Guédez



*Ronny Méndez* ▶  
Fotografía: José Reinaldo Guédez

JUNIO

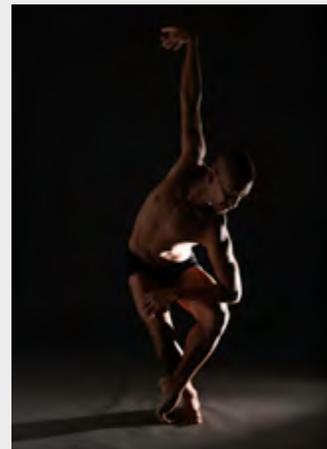


◀ *Irina Marciano*  
Fotografía: Humberto Granados



*Lu Gómez* ▶  
Fotografía: José Reinaldo Guédez

AGOSTO

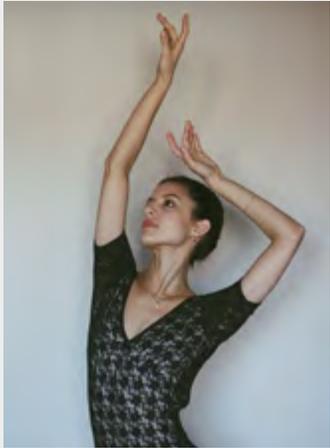


◀ *Ildemar Saavedra*  
Fotografía: José Reinaldo Guédez



*Lester Arias* ▶  
Fotografía: Zsolt Szederkényi

SEPTIEMBRE

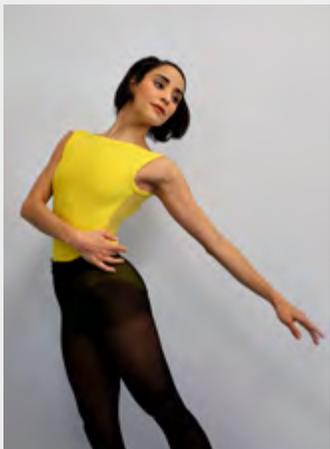


◀ *Careliz Povea*  
Fotografía: María Teresa Monasterios Pernía



*Eliana Guerrero* ▶  
Fotografía: Raúl Coyula Carrillo de Albornoz

NOVIEMBRE



◀ *Ana Karina Enríquez*  
Fotografía: Alice Pernão



*Lucía Danielle Ramírez* ▶  
Fotografía: José Reinaldo Guédez

OCTUBRE



◀ *Eileyn Ugueto*  
Fotografía: José Reinaldo Guédez

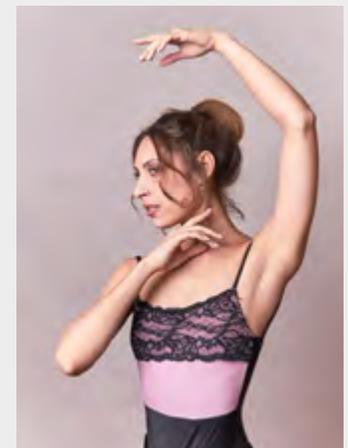


*Silvana Añez* ▶  
Fotografía: Isaac Márquez

DICIEMBRE



◀ *César Amaya*  
Fotografía: José Reinaldo Guédez



*Astrid Arvelo* ▶  
Fotografía: Charlie Ramos

# Nuevo país *de la* *danza*

COMPILADOR Antonio López Ortega

## PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN DEL CALENDARIO

Vicepresidencia de Comunicaciones y  
RSE de Banesco Banco Universal  
Fundación ArtesanoGroup

## DISEÑO

Ana Gabriela Ng Tso

Fundación ArtesanoGroup

[www.artesanogroup.com](http://www.artesanogroup.com)

[@artesanogroup](https://www.instagram.com/artesanogroup)

Todos los derechos reservados



Disponible de forma gratuita  
en nuestra página web

[Descargar](#)